

Книжная радуга детства

*Тематический обзор десяти детских книг,
которые стоит прочесть и взрослым
в дни летних школьных каникул*

Писатель Олдос Хаксли говорил так: «Не годится становиться взрослым, не прочитав всех детских книг». Наверстать упущенное можно в любом возрасте. Потому что действительно хорошие детские книжки пишутся не только и не столько для детей. В них все по-настоящему: любовь, дружба и волшебство, поэтому взрослым тоже очень полезно читать и перечитывать их.

В обзоре «Книжная радуга детства» собраны художественные и познавательные книги, идеальные для чтения и детьми, и детям.



Бенедиктова Ю. Армас. Зона надежды / Юлия Бенедиктова. — Москва : Росмэн, 2015. — 176 с. — (Серия «Настоящее время»).

Это история о людях, которые спасают людей. Что выдерживает этих людей из теплых постелей? Почему они мчатся на другой конец города, получив сообщение, что где-то в лесу пропал ребенок? Почему они рассматривают лица в толпе, не пытаясь познакомиться, а сравнивая прохожих с фото из ориентировок? Кто они? Поисковики-волонтеры, которые создали добровольческий поисково-спасательный отряд «Армас». Его история неразрывно связана с тяжелобольной пятнадцатилетней девочкой Агатой Армас, которая потерялась. К счастью, ее успели найти, и для Агаты отряд стал целым миром, когда другой, реальный мир от нее отвернулся. Поисковики не те люди, с которыми можно выстроить «нормальные» отношения. Они любому делу предпочтут поиск, потому что им не все равно. (В основу книги легла история поискового отряда «Лиза Алерт».) Обнаружив нереальное количество проблем в обществе, с которыми пытаются справиться волонтеры, писательница решила рассказать о них детям. И получилась захватывающая история о поисках пропавших людей, о мужестве, самоотверженности, настоящей дружбе и еще о любви. В книге переплетаются две линии, постоянно держащие читателей в напряжении: поиск пропавшего

человека и борьба главной героини с тяжелой болезнью. Конец книги неожиданный, как и жизнь, в которой случается всякое...

Автор книги Юлия Бенедиктова не только лауреат конкурса «Новая детская книга», но и профессиональный психолог. И она очень хорошо знает, как держать читателя в напряжении до последней страницы!

Дашевская Н. Около музыки / Нина Дашевская ; илл. Ирина Шарикова. — Москва : Росмэн, 2015. — 176 с. — (Серия «Настоящее время»).



«Около музыки» — это лирические зарисовки о тинейджерах, живущих разной жизнью, в разных странах и городах, о подростках, которые не встречались никогда и вряд ли когда-нибудь встретятся. Но есть то, что объединяет героев. Музыка. Она слышна отовсюду — из модных наушников, из окон машин, из-за стены... Музыка может принимать необычные формы — девчоночьего голоса, летящего над рекой, звонкой скрипки, глубокой и неторопливой виолончели. Занимая все свободное время героев, музыка является неотъемлемой частью их жизни, помогая подросткам

понять себя и свои чувства, обрести любовь и дружбу, найти дорогу домой — и собственный путь в жизни. Автор книги Нина Дашевская — профессиональный музыкант и победитель престижных литературных конкурсов. Она занималась музыкой с шести лет и писательство совмещает с музыкальной карьерой. Нина Дашевская — первая скрипка в оркестре Детского музыкального театра им. Н. И. Сац.

Самарский М. Как Трисон стал полицейским, или Правила добрых дел / Михаил Самарский. — Москва : Эксмо, 2015. — 224 с. — (Серия «Детск. Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков»).

Трисон — собака-поводырь. Но в новой книге Михаила Самарского ему, похоже, придется освоить новую профессию. Еще бы: задержать хулигана, спасти своего напарника, найти пропавшую девочку — эти задачи, с которыми, к слову, Трисон успешно справился, по зубам лишь настоящей полицейской собаке! Ум, решительность и отвага Трисона вновь пригодились



людям! Правда, подопечный героя совершенно не в курсе подвигов своего четвероногого помощника. Хозяин понятия не имеет о том, что его пес каждую ночь выходит на новое опасное задание...

Михаил Самарский — молодой автор, но его произведения уже издаются не только в России, но и в Германии, США и Вьетнаме. Он основатель благотворительного фонда помощи слепым людям «Живые сердца» и молодежного движения «Комитет 36». Его книги вызывают интерес у подростков и их родителей, у всех людей, любящих животных.



Олейников А. Сон Видящей /Алексей Олейников. — Москва : Эксмо, 2015. — 480 с. — (Серия «Детск. Дженни Далфин и Скрытые Земли»).

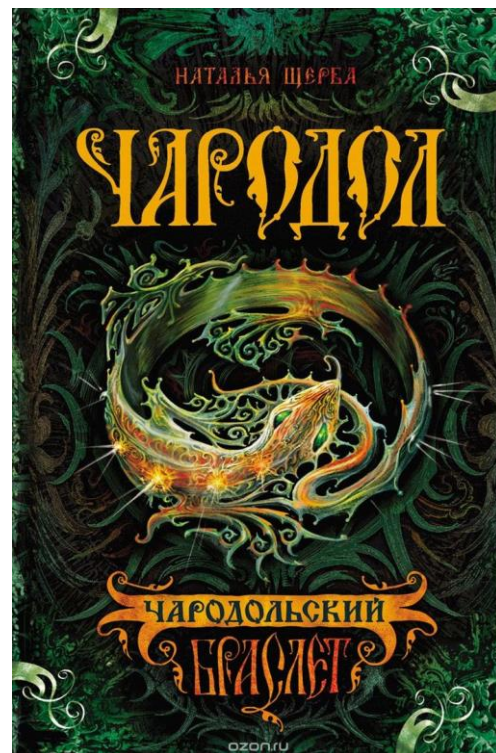
«Сон Видящей» — книга молодого российского фантаста для подростков старше 12 лет. Сюжет ее родился на грани магии, реальности и путешествий в другие миры. Просто так вряд ли можно нарушить законы реальности. Неудачи окупятся везением других, но за этот бесценный дар, ловкость и нечеловеческую силу придется расплачиваться временной слабостью. Однако Дженни Далфин платить еще не приходилось — она, словно сказочная фея, использует волшебство без последствий. Мир как будто слышит ее желания и охотно их исполняет. Вот

девочка и творит чудеса постоянно. А лучшего места, чем веселый и яркий цирк, для этого не придумаешь! Разноцветные флаги, полосатые шатры, зрители в предвкушении праздника... Люди не знают, что члены тайного братства Магус, съехавшиеся на Большой Собор, ходят совсем рядом с ними. И колдун Фреймус, похоже, вплотную приступил к исполнению своего зловещего замысла. Он решил всю планету погрузить в хаос, и горстке циркачей его не остановить... Именно сейчас Дженни предстоит узнать, какую плату потребует мир от Видящей.

Щерба Н. Чародол / Наталья Щерба. — Москва : Росмэн, 2015. — 400 с. — (Серия «Чародол»).

Это первая книга трилогии «Чародол» Натальи Щербы — автора знаменитого цикла фэнтези «Часодеи». Но это не продолжение «Часодеев» — здесь другой мир, другие судьбы и другие герои. Главная героиня романа Татьяна — девушка симпатичная, правильная, но ничем особо не примечательная. Живет она одна, родители далеко, друзей практически нет. И вдруг девушка узнает, что принадлежит к роду волшебников, а затем попадает совершенно в другой мир.

Впрочем, отнюдь не все здесь ей рады, ведь многие считают, что, раз героиня выросла среди людей, настоящей волшебницей никогда не станет. Есть и такие, что боятся, что девушка превзойдет даже могущественных колдунов. Что ж, понимая, что будет интересно, но непросто, новоиспеченная чародейка Каве (так теперь зовут Татьяну) поступает в школу волшебства и начинает осваивать колдовские науки. Неожиданное наследство вовлекает ее в череду невероятных приключений, которые начинаются в Карпатах, продолжаются в загадочном Чароделе, а где закончатся — об этом, возможно, не знает и сама Наталья Щерба. Зато известно, что первый тираж этой книги в книжных магазинах Москвы разошелся за полтора дня.

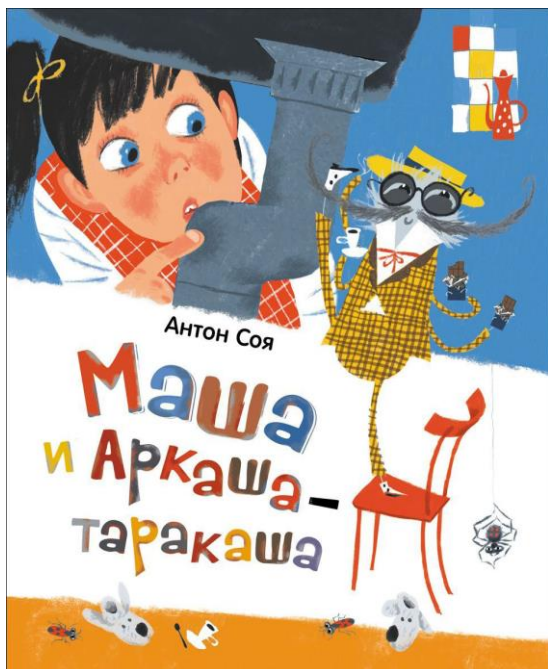


Успенский Э. Рыцарь в сверкающих доспехах / Эдуард Успенский ; илл. Виктор Минеев. — Москва : Росмэн, 2015. — 80 с. — (Серия «Мои новые книги»).

Каждая новая книга Эдуарда Успенского — всегда отличный подарок для юных читателей. «Рыцарь в сверкающих доспехах» — история о роботах, в мире которых мы сегодня живем. Роботы ориентируются за нас в пространстве, систематизируют и хранят информацию, планируют наш день. Вот только подружиться с роботом вряд ли возможно...

Но Пете Крючкову, главному герою этой книги, повезло. У него есть собственный робот — отличный друг, с которым можно играть во что угодно. Создал этого робота Петин папа, инженер-кибертехник. Задача ему досталась непростая: как сделать робота-друга и одновременно робота-телохранителя? Какого размера он должен быть? Сможет ли он с Петей ходить в школу? И как носитель искусственного интеллекта будет общаться с мальчиком, ведь робот должен понимать человеческую речь и адекватно на нее реагировать?..

Назвали телохранителя Рыцарем и всему его научили: двигаться, думать, говорить, владеть приемами самбо и карате. А что из всего этого вышло, юные читатели узнают, прочитав повесть, которая получилась яркой, интересной и озорной.



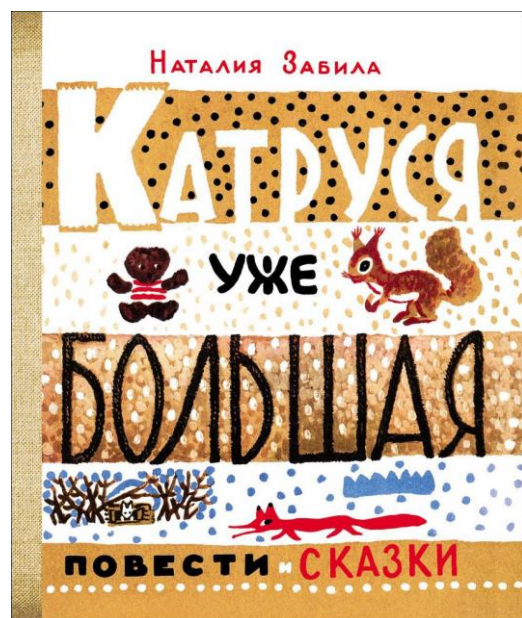
Соя А. Маша и Аркаша-таракаша / Антон Соя ; илл. Сергей Гаврилов. — Москва : Росмэн, 2015. — 88 с. — (Серия «Новая детская книга»).

Дорогие родители, как вы относитесь к тараканам и к тому, что они поселятся у вас на кухне? Вряд ли я дождусь позитивных ответов на этот вопрос. А если тот самый таракан, который облюбовал вашу кухню, — белого цвета, да еще и в клетчатых шортах и модных темных очках? Если он отлично говорит по-русски и направо и налево сыплет мудрыми мыслями? Если он к тому же виртуозно танцует вальс и сальсу, поет

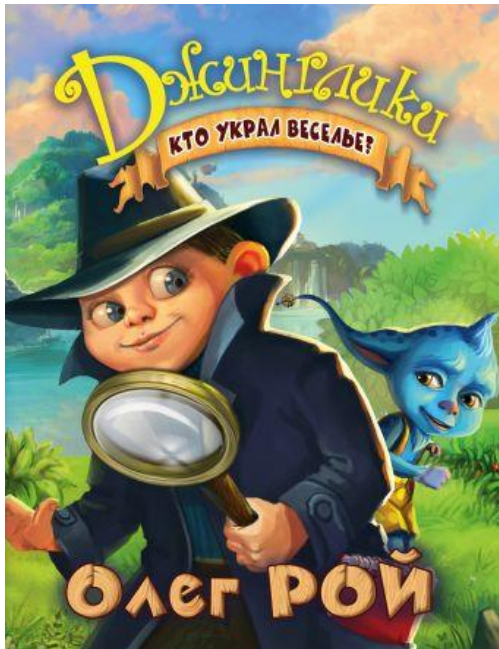
шляптинским басом и украшает шедевральными граффити улицы вашего города, подписываясь псевдонимом Кукарача? Вы уже мечтаете пригласить Аркашу-таракашу к себе в гости? Наверняка да! Знакомьтесь: это таракан-талант, таракан-франт по имени Аркадио Скарафаджо! Он сирота, который бродил по свету, месяц прожил на атомной электростанции, стал невидимым и обрел другие суперспособности. Маше с ним скучать уж точно не придется.

Забила Н. Катруся уже большая / Наталья Забила ; илл. Е. Яблонская. — Москва : Росмэн, 2015. — 208 с. — (Серия «Та самая книжка»).

Что отличает капризного несмышленьиша от разумного взрослого человека? Взрослый все понимает и умеет делать много разных дел. Он завтракает с аппетитом и не плачет по пустякам. Он не забывает говорить «здравствуйте», «спасибо» и «пожалуйста». Он становится очень смелым и ничего не боится. А главное, взрослый готов брать ответственность за тех, кто слабее и младше. Главная героиня книги Натальи Забилы Катруся



однажды проснулась уже совсем взрослой — пятилетней. Пять лет — это же много, правда? Не то что три или четыре! Пять — это почти шесть, а там и семь совсем скоро! На протяжении всей повести Катруся пытается соответствовать званию взрослого разумного человека. Как ей это V удастся? Получается не все и не всегда, но эта история — правильный и актуальный рассказ о пятилетнем человеке. Книга, впервые изданная в 1955 году, спустя полвека вышла в серии «Та самая книжка». Классические иллюстрации Яблонской порадуют и детей, и взрослых читателей.



Рой О. Джинглики. Путешествие на край земли / Олег Рой. — Москва : Эксмо, 2015. — (Серия «Джинглики»).

Популярный автор романов для взрослой аудитории решил попробовать свои силы в детской литературе. «Джинглики. Путешествие на край земли» — захватывающий рассказ о приключениях веселых и звонких, словно колокольчики, крохотных человечков-джингликов. Они уже покорили сердца тысяч читателей — трудно не попасть под очарование джигликов! Их шалости добры и забавны, проделки — незабываемы, а истории — весьма

поучительны. В Джингл-сити жизнь была веселой, беззаботной и текла своим чередом. Герои ходили друг к другу в гости, смеялись, шутили, кушали вкусные плюшки и пели любимые песни. Но как только Бедокуру попала в руки книга о великих путешественниках, спокойствию пришел конец. «Я тоже хочу открывать новые неизведанные земли и завоевать всемирную славу!» — тут же решил проказник. Манящая неизвестность, опасные приключения, заморские странствия — герой был настолько поражен всем этим, что всерьез решил отправиться на край света, чтобы добыть вселенскую славу. И вот уже весь город буквально встал на уши, пытаясь собрать Бедокура в путешествие...

Дорогие читатели!

К сожалению, книг, рекомендованных для прочтения С. Россинской, в фонде МБУК «Торонайская ЦБС» пока еще нет, но наши специалисты подберут вам другие, не менее интересные издания.